TECHNOLOGIE 3EME

**Les droits d'auteur et le copyright**

Tout au long de l’année, en technologie et dans notre vie courante, nous utilisons parfois des images, vidéos ou textes que nous n’avons pas créés nous-mêmes.

*Quelles sont nos restrictions, nos droits et nos possibilités ?*

**Introduction :**

Les droits d'auteur et le copyright sont des concepts \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ pour protéger la propriété intellectuelle des \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ d'œuvres artistiques et littéraires. En France, la législation sur les droits d'auteur est régie par le \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**I. Les droits d'auteur en France :**

Les droits d'auteur sont les droits \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ accordés aux auteurs pour l'exploitation de leurs œuvres. En France, ces droits sont \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ accordés à l'auteur dès la création de l'œuvre, sans qu'il soit nécessaire d'effectuer un enregistrement ou de mentionner le \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Exemple : Un écrivain français publie un \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Il détient automatiquement les droits d'auteur sur son œuvre, ce qui signifie qu'il est le seul à pouvoir autoriser ou interdire la reproduction, la distribution, l'adaptation, la traduction ou la communication de son roman au \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**II. Le copyright :**

Le copyright est un concept \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ aux droits d'auteur, principalement utilisé dans les pays \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Contrairement aux droits d'auteur en France, le copyright nécessite souvent un \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ auprès d'un organisme compétent, tel que l'United States Copyright Office.

Exemple : Un musicien américain enregistre une \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ et obtient le copyright pour sa \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ musicale. Il est donc le seul à pouvoir autoriser ou interdire la reproduction, la distribution, l'exécution publique ou l'enregistrement de sa chanson.

**Conclusion :**

Les droits d'auteur et le copyright sont des concepts \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ pour protéger la propriété intellectuelle des créateurs. En France, les droits d'auteur sont \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ accordés aux auteurs dès la création de leurs œuvres, tandis que le copyright dans les pays anglo-saxons nécessite souvent un \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ formel.

**Sanctions :**

En France, le piratage de musique est une \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ réprimée par la loi. Selon l'article \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ du Code de la propriété intellectuelle (CPI), le téléchargement illégal de fichiers musicaux protégés par des droits d'auteur peut entraîner une peine maximale de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ et une amende pouvant s'élever jusqu'à \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ pour une personne physique.

Dans google on peut filtrer selon le droit d’usage.

À l’inverse : il existe des œuvres dites libres de droits, qui peuvent être utilisées par le public sous certaines conditions. Ces œuvres sont souvent distribuées sous une licence Creative Commons.