

TECHNOLOGIE 3EME

Les droits d'auteur et le copyright

Tout au long de l'année, en technologie et dans notre vie courante, nous utilisons parfois des images, vidéos ou textes que nous n'avons pas créés nous-mêmes.

Quelles sont nos restrictions, nos droits et nos possibilités ?

Introduction :

Les droits d'auteur et le copyright sont des concepts _____ pour protéger la propriété intellectuelle des _____ d'œuvres artistiques et littéraires. En France, la législation sur les droits d'auteur est régie par le _____.

I. Les droits d'auteur en France :

Les droits d'auteur sont les droits _____ accordés aux auteurs pour l'exploitation de leurs œuvres. En France, ces droits sont _____ accordés à l'auteur dès la création de l'œuvre, sans qu'il soit nécessaire d'effectuer un enregistrement ou de mentionner le _____.

Exemple : Un écrivain français publie un _____. Il détient automatiquement les droits d'auteur sur son œuvre, ce qui signifie qu'il est le seul à pouvoir autoriser ou interdire la reproduction, la distribution, l'adaptation, la traduction ou la communication de son roman au _____.

II. Le copyright :

Le copyright est un concept _____ aux droits d'auteur, principalement utilisé dans les pays _____. Contrairement aux droits d'auteur en France, le copyright nécessite souvent un _____ auprès d'un organisme compétent, tel que l'United States Copyright Office.

Exemple : Un musicien américain enregistre une _____ et obtient le copyright pour sa _____ musicale. Il est donc le seul à pouvoir autoriser ou interdire la reproduction, la distribution, l'exécution publique ou l'enregistrement de sa chanson.

Conclusion :

Les droits d'auteur et le copyright sont des concepts _____ pour protéger la propriété intellectuelle des créateurs. En France, les droits d'auteur sont _____ accordés aux auteurs dès la création de leurs œuvres, tandis que le copyright dans les pays anglo-saxons nécessite souvent un _____ formel.

Sanctions :

En France, le piratage de musique est une _____ réprimée par la loi. Selon l'article _____ du Code de la propriété intellectuelle (CPI), le téléchargement illégal de fichiers musicaux protégés par des droits d'auteur peut entraîner une peine maximale de _____ et une amende pouvant s'élever jusqu'à _____ pour une personne physique.

À l'inverse : il existe des œuvres dites libres de droits, qui peuvent être utilisées par le public sous certaines conditions. Ces œuvres sont souvent distribuées sous une licence Creative Commons.

Dans google on peut filtrer selon le droit d'usage.

